

くろおふあつぷ

「くろおふあつぷ」は、この秋、最も注目を集めるべき作品である。主演の「くろおふあつぷ」は、その演技の深さと、そのキャラクターの面白さで、観客の心を捉えている。この作品は、単なる娯楽にとどまらず、社会の現実を鋭く諷刺している。観るべき作品である。



政府の演劇諮問機関 演劇文化會

松竹、東寶、俳優協會等協力

観劇料下げに 俳優側、美譽

「観劇料下げに俳優側、美譽」は、演劇文化會の活動の一環として行われている。俳優側は、観劇料の引き下げを歓迎し、その美譽を高く評価している。これは、演劇の普及と、観客の増加に大きく貢献している。

祖國に歸り 炭礦夫をやる!

「祖國に歸り炭礦夫をやる!」は、戦時体制下の演劇界で注目を集めている作品。主演の炭礦夫は、祖國に歸り、戦時体制下の社会で活躍する姿が、観客の心を打動している。

浮び上つた 「明暗五人男」

「浮び上つた「明暗五人男」」は、最近の演劇界で話題となっている作品。その演出の巧みさと、俳優の演技が、観客の心を捉えている。

南方滑空

「南方滑空」は、戦時体制下の演劇界で注目を集めている作品。その内容は、南方の戦況と、滑空の面白さを描いている。観客は、戦況を知りながら、滑空の面白さを堪能できる。

新進劇団

「新進劇団」は、戦時体制下の演劇界で注目を集めている作品。その内容は、新進劇団の活動を描いている。観客は、新進劇団の成長と、戦時体制下の演劇界の現状を知ることができる。

新劇二人の世界

「新劇二人の世界」は、戦時体制下の演劇界で注目を集めている作品。その内容は、二人の世界を描いている。観客は、二人の心の動きを知ることができる。

余秋冬物大賣出し

新體制大値下
各品特價山積

日四・日三・日二 (間日三)

店服吳きまや

五〇八三(三)話電 目丁二町野吉

花婿五千石

「花婿五千石」は、戦時体制下の演劇界で注目を集めている作品。その内容は、花婿の活躍を描いている。観客は、花婿の成長と、戦時体制下の演劇界の現状を知ることができる。

主演：大友柳太郎、松浦妙子

我が家

「我が家」は、戦時体制下の演劇界で注目を集めている作品。その内容は、家族の生活を描いている。観客は、家族の絆と、戦時体制下の演劇界の現状を知ることができる。

主演：桑野通子、徳大寺伸、三井秀男、榎英佐子、高倉彰

旗本退屈屋

「旗本退屈屋」は、戦時体制下の演劇界で注目を集めている作品。その内容は、旗本の退屈を描いている。観客は、旗本の生活と、戦時体制下の演劇界の現状を知ることができる。

主演：市川右太衛門、高杉早苗、浅香山八郎

1

[illegible]

調示を行つてその誠意を披露し代表の強大な支援をうける等、凡ゆる機を捉へて遂に政府の機意は中央地方を貫くこの思想は官民を隔はず嚴密に保持し終に社會にも全国的に反映し、至る國民上下一致の出版作が試みられたことが期待されるに至つたのである。

[illegible]

ル・パティス

リウの味器

スーロ
トワレオバ
ンミスマヤ。
ブロードナリ。

下五才を備る厚
しなやかな中子ある又
なる上中子ある又
なる上中子ある又
なる上中子ある又
なる上中子ある又

堂蘭井

商卸門
會商
大目丁
番三三



も記

帝都千夜

新装版
新装版



全聯を語る座談會

非常に大きい

協和會の役割

それとて、全聯の役割は、
非常に大きい。それは、
協和會の役割である。
協和會は、全聯の中心
として、全聯の活動を
推進する役割を担う。
協和會は、全聯の活動
を推進する役割を担う。
協和會は、全聯の活動
を推進する役割を担う。

私の報告書

米山弘

私は、全聯の活動について、
報告書を書く機会がある。
報告書を書く機会がある。
報告書を書く機会がある。
報告書を書く機会がある。
報告書を書く機会がある。

風呂敷の如し

萩原井泉水

風呂敷の如し、
風呂敷の如し、
風呂敷の如し、
風呂敷の如し、
風呂敷の如し、
風呂敷の如し。

青年自興運動を語る

三宅勉氏

青年自興運動を語る、
青年自興運動を語る、
青年自興運動を語る、
青年自興運動を語る、
青年自興運動を語る、
青年自興運動を語る。

佛印今後の動向

(下)

佛印今後の動向、
佛印今後の動向、
佛印今後の動向、
佛印今後の動向、
佛印今後の動向、
佛印今後の動向。

第四回新京歌會詠歌

(3)

第四回新京歌會詠歌、
第四回新京歌會詠歌、
第四回新京歌會詠歌、
第四回新京歌會詠歌、
第四回新京歌會詠歌、
第四回新京歌會詠歌。

佛印今後の動向 (下)
佛印今後の動向、
佛印今後の動向、
佛印今後の動向、
佛印今後の動向、
佛印今後の動向。

第四回新京歌會詠歌 (3)
第四回新京歌會詠歌、
第四回新京歌會詠歌、
第四回新京歌會詠歌、
第四回新京歌會詠歌、
第四回新京歌會詠歌。

東亞音楽について (3)
東亞音楽について、
東亞音楽について、
東亞音楽について、
東亞音楽について、
東亞音楽について。

白拍子 (1) 泉 微雄
白拍子、
白拍子、
白拍子、
白拍子、
白拍子。

静對梅白
忘世事
静對梅白、
忘世事、
静對梅白、
忘世事、
静對梅白、
忘世事。

青年自興運動を語る
青年自興運動を語る、
青年自興運動を語る、
青年自興運動を語る、
青年自興運動を語る、
青年自興運動を語る。

講談社の繪本
繪本、
繪本、
繪本、
繪本、
繪本。

航空新聞
航空新聞、
航空新聞、
航空新聞、
航空新聞、
航空新聞。

漫畫のカタカナ話
漫畫のカタカナ話、
漫畫のカタカナ話、
漫畫のカタカナ話、
漫畫のカタカナ話、
漫畫のカタカナ話。

日本の陸軍
日本の陸軍、
日本の陸軍、
日本の陸軍、
日本の陸軍、
日本の陸軍。

漫畫とお例大會
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會。

新刊紹介
新刊紹介、
新刊紹介、
新刊紹介、
新刊紹介、
新刊紹介。

小児科専門 古野医院
小児科専門 古野医院、
小児科専門 古野医院、
小児科専門 古野医院、
小児科専門 古野医院、
小児科専門 古野医院。

弱体強化 疲勞恢復
弱体強化 疲勞恢復、
弱体強化 疲勞恢復、
弱体強化 疲勞恢復、
弱体強化 疲勞恢復、
弱体強化 疲勞恢復。

病中病後の人に
病中病後の人に、
病中病後の人に、
病中病後の人に、
病中病後の人に、
病中病後の人に。

結核
結核、
結核、
結核、
結核、
結核。

クニトオロ
クニトオロ、
クニトオロ、
クニトオロ、
クニトオロ、
クニトオロ。

漫畫とお例大會
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會。

日本の陸軍
日本の陸軍、
日本の陸軍、
日本の陸軍、
日本の陸軍、
日本の陸軍。

漫畫とお例大會
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會。

満洲商工株式會社
満洲商工株式會社、
満洲商工株式會社、
満洲商工株式會社、
満洲商工株式會社、
満洲商工株式會社。

満洲興業銀行
満洲興業銀行、
満洲興業銀行、
満洲興業銀行、
満洲興業銀行、
満洲興業銀行。

お茶と茶道具の店
お茶と茶道具の店、
お茶と茶道具の店、
お茶と茶道具の店、
お茶と茶道具の店、
お茶と茶道具の店。

視力に力
視力に力、
視力に力、
視力に力、
視力に力、
視力に力。

結核
結核、
結核、
結核、
結核、
結核。

日本の陸軍
日本の陸軍、
日本の陸軍、
日本の陸軍、
日本の陸軍、
日本の陸軍。

漫畫とお例大會
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會、
漫畫とお例大會。

秋物新柄

入荷中

村岡呉服店

3電 目 田 野 吉
